



Onderwijscentrum Het Roessingh

# SO Nieuws

Onderwijs in beweging!

3e jaargang nr. 4 • december 2011

Roessinghsbleekweg 35 Enschede T: 053 - 433 55 12 E: info@ocr.nl I: www.ocr.nl

## IN DEZE NIEUWSBRIEF:

<a href="#">KERSTMIS 2011</a>	<a href="#">1</a>
<a href="#">CLINICLOWNS VOOR DE MYTYLAFDELING</a>	<a href="#">1</a>
<a href="#">VANUIT LEERLINGENZORG</a>	<a href="#">2</a>
<a href="#">JAARVERSLAG</a>	<a href="#">2</a>
<a href="#">AUTISMEVRIENDELIJKE</a>	
<a href="#">FILMVERTONING</a>	<a href="#">2</a>

## KERSTMIS 2011

In deze donkere dagen voor kerst verlangen we naar licht. Dat verlangen naar licht is van alle tijden. Ver voor het begin van de wereldreligies leefde men sterk verbonden met allerlei natuurverschijnselen. Zo vierde men al ver voor de geboorte van Jezus het feest van de zonnewende. Het moment dat de dagen weer gingen lengen, het feest van de zonnewende was heel belangrijk in de Romeinse en Germaanse cultuur. Het terugkeren van meer zonlicht was van levensbelang. De periode van schaarste konden ze achterlaten, de voedselreserves raakten op en men verlangde naar de groeizame periode zodat er weer voedsel in overvloed zou zijn. Een boom die ook in de winter groen bleef werd symbool van die komst van het groeizame weer. Lang geleden werd dus op 25 december het feest van de Natalis Solis Invicti gevierd werd, het Romeinse zonnefeest. Eeuwen later heeft het Christendom handig gebruik gemaakt van die lichtfeesten en vertaalde de geboorte van Christus als nieuw licht en het begin van een goede tijd. De groene kerstboom werd volgehangen met Christelijke symbolen. Als kind genoot ik van die haast magische tijd. Ik verbaasde me elk jaar weer opnieuw van hoeveel licht één kaarsje gaf in een volledig donkere kamer. Ik genoot van de lange avonden en het gezellig samenzijn. Ik vond het ook heel fijn dat er veel familieleden op visite kwamen die tijdens de kerstdagen bij ons aan tafel schoven. Dat is ook waar ik als leerkracht en later ook als directeur zo van genoot op school.

Samenzijn rondom licht in een donkere tijd. Dat brengt me haast vanzelf op een ander thema.

Voor het onderwijs is het helaas in meerdere opzichten een donkere tijd. De onterechte en onzinnige bezuinigingen op het speciaal onderwijs hangen als donkere wolk boven onze school. Politici die op bezoek zijn geweest op onze school waren allemaal van mening dat de bezuinigingen voor onze leerlingen zeer nadelige gevolgen zullen hebben en dus eigenlijk niet kunnen. De vakbonden (ook ondersteund door onze medezeggenschapsraad) hebben aangegeven "de prestatiebeurs" in te willen leveren om de bezuinigingen op speciaal onderwijs ongedaan te maken onder het motto: "We willen geen bonus maar banen!" Per saldo zou dat de overheid meer bezuinigingen opleveren, maar dit kabinet (deze minister) is ongevoelig voor alle aangedragen argumenten en oplossingen. Partijpolitieke belangen wegen tot dusver blijkbaar zwaarder dan het lot van onze kinderen. Een heel klein kaarsje ging branden toen opeens in een krant het bericht verscheen dat de minister met de vakbonden wil gaan praten om gedwongen ontslag te voorkomen. Toen even daarna gezegd werd dat de bezuinigingen desondanks door zouden gaan was voor mij dat kaarsje al weer uit. Hoe krijgen we weer licht in deze duisternis? Ik ga daar eens diep over nadenken tijdens de komende kerstvakantie. Ik hoop dat de zonnewende, het feest van het licht, ook het duistere onderwijsbeleid zal verlichten.

Ik wens u allen een hele fijne tijd toe met veel licht.

Harry Spies

## CLINICLOWNS VOOR DE MYTYLAFDELING

De leerlingen werden vanaf 8.30 uur welkom geheten door de Clowns: via een rode loper kwamen de leerlingen binnen.

De Clowns haalden allerlei grappen uit terwijl de leerlingen naar de klassen gingen.

Om 9.15 uur werd de dag geopend met een korte show als introductie op de workshops.

Na de show gingen de groepen aan de slag: T-shirts beschilderen, zangkoor, muziek maken met oude rommel, African Drums, Clowns, acrobatiek, schoolband en een filmploeg die de hele dag heeft vastgelegd op band.

De hele ochtend hebben de kinderen hard gewerkt in verschillende workshops.

In de middag werd de show "Alles Kan" opgevoerd, waarbij alle leerlingen aan elkaar lieten zien wat ze tijdens de ochtend geoefend hadden.

De clowns plakten de verschillende workshops aan elkaar.

Een wervelende show was het resultaat.

De film die de filmploeg heeft gemaakt wordt bewerkt en in de loop van het schooljaar krijgen alle kinderen hiervan een CD.

Kortom: het was een onvergetelijke en gezellige dag met volop activiteiten.

---

## VANUIT LEERLINGENZORG

Zoals u in de vorige nieuwsbrief heeft kunnen lezen heeft onze psycholoog Heleen Savenije per 1 december afscheid genomen van het OCR. Ze is met vervroegd pensioen gegaan en geniet nu volop van haar welverdiende rust en vrije tijd.

We hebben een goede opvolgster voor haar gevonden: Marleen Nijland, eveneens psycholoog.



Marleen is geen onbekende voor ons, want ze heeft al eerder 2 jaar bij ons gewerkt als vervangster voor Joleen Veneberg.

Per januari 2012 zal Marleen aanwezig zijn op school op dinsdag, woensdag en donderdag. Voor vragen is zij dan te bereiken onder tel.: 053-4335512.

We zijn heel blij met de komst van Marleen en hebben het volste vertrouwen in haar deskundigheid en in een goede samenwerking met de leerlingen, ouders en personeel.

Welkom dus voor Marleen!

Hoofd Leerlingenzorg  
Inge Habets

---

## JAARVERSLAG

Het schooljaar 2010-2011 ligt al weer even achter ons maar nu is er dan toch het jaarverslag 2010-2011. Het verslag is te vinden op de website (tabblad Jaarverslag) [www.ocr.nl](http://www.ocr.nl). Met dit jaarverslag laten we zien waar we het afgelopen schooljaar mee bezig zijn geweest en hoe de stand van zaken nu is.

---

## AUTISMEVRIENDELIJKE FILMVERTONING

Drie vriendinnen genieten van de sneeuw en kijken uit naar Kerst. Op een dag verdwijnt er een van hen. De enige aanwijzing is een met onzichtbare inkt geschreven adres. De twee overgebleven vriendinnen vertrekken naar de stad om hun verdwenen vriendin te zoeken.

Het is een sprankelende jeugdfilm over de drie vriendinnen Juli, Mette en Naisha die het voor elkaar opnemen.



Deze film is te zien op zondag 8 januari 2012 in Concordia Enschede. De film is geschikt voor kinderen vanaf 6 jaar waarvoor gewoon bioscoopbezoek te veel prikkels geeft.

De omgeving wordt voorspelbaar gemaakt door pictogrammen, er wordt vooraf verteld waar de film over gaat, het geluid wordt aangepast en het licht in de zaal blijft zacht aan. Vanuit Mediant is iemand aanwezig en er wordt geen pauze gehouden.

Zondag 8 januari a.s. om 13.30 uur, Concordia, Oude Markt 15 Enschede, reserveren: [www.concordia.nl](http://www.concordia.nl) of 053-4311089.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:  
Concordia Cinema: Mark Drenth, programmeur, [cinema@concordia.nl](mailto:cinema@concordia.nl)  
Mediant: Henk de Jong, Centrum Preventieve GGZ, [h.dejong@mediant.nl](mailto:h.dejong@mediant.nl) of 074-2563240. 2563248.

.....